

歸向他

Turn to the LORD

當趁耶和華可尋找的時候尋找他、相近的時候求告他、惡人當離棄自己的道路、
不義的人當除掉自己的意念、歸向耶和華、耶和華就必憐恤他、當歸向我們的神、
因為神必廣行赦免。

(以賽亞書55章6-7節)

Moderato 中速 ♩ = 68

經文摘編/作曲/編曲：張東雷

The musical score is arranged in three systems. The first system includes a Voice 1 staff with a treble clef and a common time signature, followed by a Piano staff with a grand staff (treble and bass clefs). The Piano part begins with a *mp* dynamic marking. The second system features a Violin 1 (V1) staff with a treble clef and a common time signature, with lyrics written below it: "一切乾渴的都當 就進水來 當趁祂可尋找的". Below the V1 staff is a Piano (Pno.) staff with a grand staff. The lyrics are aligned with the V1 staff. The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, and dynamic markings.

10 11 12

V 1

8

時 候 就 尋 找 祂 離 棄 己 路 除 掉 己 念

mf

Pno.

10

mf

3

13 14 15 16

V 1

8

當 歸 向 我 們 的 神 就 必 得 赦 免 一 切 乾 渴 的 都 當 就 進 水 來

mp

Pno.

13

mp

3

17 18 19

V 1

當趁祂可尋找的 時候就尋找祂 得享甘甜

mf

Pno.

20 21 22

V 1

心中喜樂 當歸向我們的神 就必得拯救

Pno.

23 24 25

V 1

得享甘甜 心中喜樂 當歸向我們的神

Pno.

26
V 1
8
就 必 得 拯 救
mp

26
Pno.
mp *mf*

9

29
Pno.

10

5

32
Pno.

10

35
Pno.

5

f

Pno.

38

rit.

mp

V 1

8

43

44

45

mp

一切乾渴的都當 就進水來 當趁祂可尋找的

V 2

8

一切乾渴的都當 就進水來 當趁祂可

Pno.

43

46 47 48

V 1
8 時候就尋找祂 離棄己路 除掉己念
mf

V 2
8 尋找時 就尋找 離棄己路 除掉己念

Pno.
46 *mf*

49 50 52

V 1
8 當歸向我們的神 就必得赦免 一切乾渴的都當
mp

V 2
8 當歸向我們的神 就必得拯救 一切乾渴

Pno.
49 *mp*

53 54 55

V 1
8
就 進 水 來 當 趁 祂 可 尋 找 的 時 候 就 尋 找 祂

V 2
8
的 都 當 就 進 水 來 當 趁 祂 可 尋 找 時 就 尋 找

Pno.
53
3

56 57 58

V 1
8
得 享 甘 甜 心 中 喜 樂 當 歸 向 我 們 的 神

V 2
8
得 享 甘 甜 心 中 喜 樂 當 歸 向 我 們 的 神

Pno.
56
mf

59 60 61

V 1
8
就 必 得 拯 救 得 享 甘 甜 心 中 喜 樂

V 2
8
得 拯 救 得 享 甘 甜 心 中 喜 樂

Pno.
59
> >
f

62 63 64

V 1
8
當 歸 向 我 們 的 神 就 必 得 拯 救 得 享 甘 甜

V 2
8
當 歸 向 我 們 的 神 就 必 得 拯 救 得 拯 救 得 享 甘 甜 (得) 享 甘 甜

Pno.
62
> > *tr*
ff

65 66 67

V 1
8
心中喜樂 當歸向我們的神 就必得拯

V 2
8
心中喜樂 (心)中喜樂 當歸向我們的神 就必得拯

Pno.
8
rit.

68

V 1
8
救

V 2
8
救

Pno.
8
rit. *gva*

gva

gva

gva